

2019年度 前期 授業評価アンケート 芸術文化 集計表

授業数

	アンケート対象授業数	回答授業数	5人以上回答授業数
実数	88	75	67
比率	—	85%	76%

回収率

	～10%	～20%	～30%	～40%	～50%	～60%	～70%	～80%	～90%	90%～	平均回収率
実数	0	0	1	4	2	2	9	16	21	20	79%
比率	0%	0%	1%	5%	3%	3%	12%	21%	28%	27%	—

以下の集計表は、それぞれの授業で集計した結果を元に、部局全体の傾向を示すために授業を単位として集計したものである。

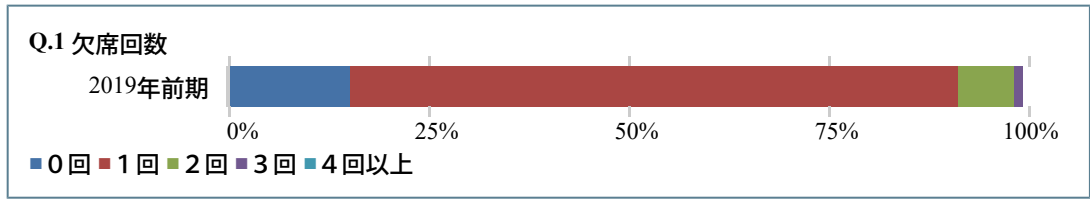
それぞれの授業で各質問の回答の平均値を算出し、その平均値の分布を幅1の階級で示している。例えば、平均値0.5～1.5の欄に10という数値が表示されていれば、それはその質問への回答の平均値が0.5以上1.5未満であった授業が10あったということを示している。

また、それぞれの授業の平均値をすべて足し合わせ授業数で割った、「平均値の平均」も算出している。

共通項目

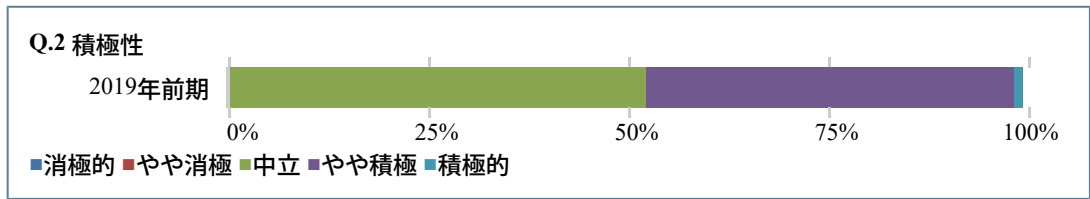
Q.1 あなたは、この授業を何回欠席しましたか

選択肢	0回	1回	2回	3回	4回以上	平均値の平均
平均値	～0.5	～1.5	～2.5	～3.5	3.5～	0.9
授業数	10	51	5	1	0	
比率	15%	76%	7%	1%	0%	



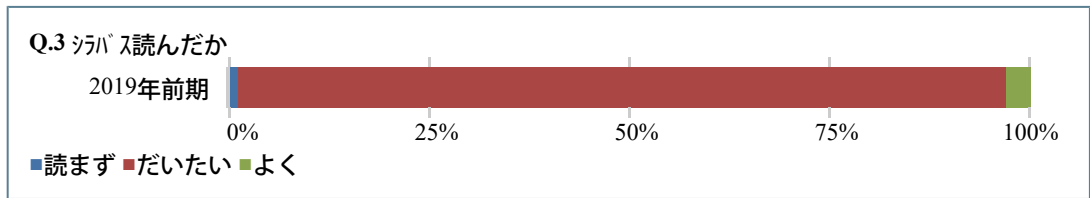
Q.2 あなたのこの授業に取り組む姿勢は積極的でしたか、それとも消極的でしたか

選択肢	消極的	やや消極	中立	やや積極	積極的	平均値の平均
平均値	～1.5	～2.5	～3.5	～4.5	4.5～	3.5
授業数	0	0	35	31	1	
比率	0%	0%	52%	46%	1%	



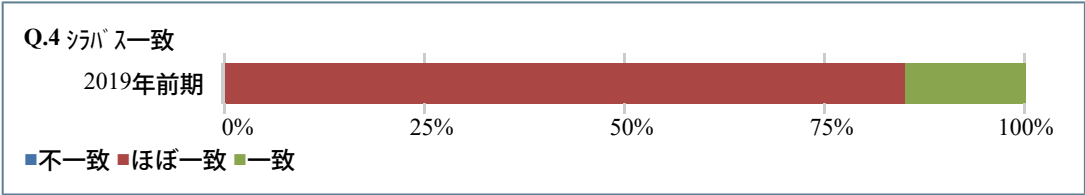
Q.3 授業開始前にシラバスを読みましたか

選択肢	読まず	だいたい	よく	平均値の平均
平均値	～1.5	～2.5	2.5～	2.1
授業数	1	64	2	
比率	1%	96%	3%	



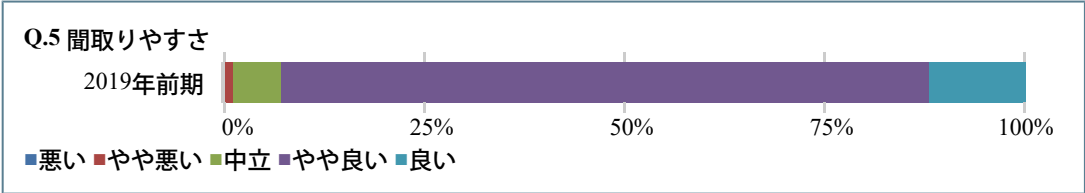
Q.4 授業内容はシラバスに書かれていたとおりでしたか

選択肢	不一致	ほぼ一致	一致	平均値の平均
平均値	～1.5	～2.5	2.5～	
授業数	0	52	9	2.3
比率	0%	85%	15%	



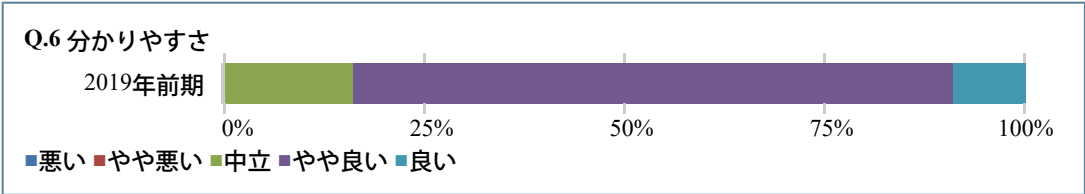
Q.5 教員の言葉は聞き取りやすいものでしたか

選択肢	悪い	やや悪い	中立	やや良い	良い	平均値の平均
平均値	～1.5	～2.5	～3.5	～4.5	4.5～	
授業数	0	1	4	54	8	4.1
比率	0%	1%	6%	81%	12%	



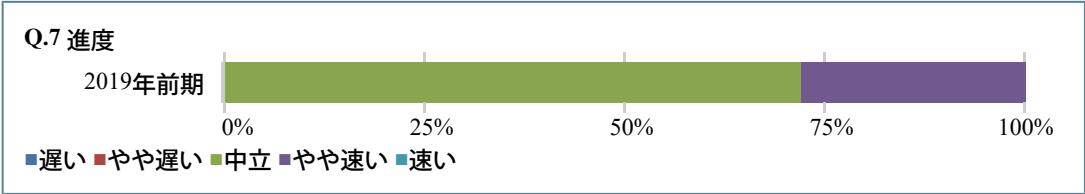
Q.6 説明は要領を得てわかりやすいものでしたか

選択肢	悪い	やや悪い	中立	やや良い	良い	平均値の平均
平均値	～1.5	～2.5	～3.5	～4.5	4.5～	
授業数	0	0	11	50	6	3.9
比率	0%	0%	16%	75%	9%	



Q.7 この授業の進む速さはあなたに合っていましたか

選択肢	遅い	やや遅い	中立	やや速い	速い	平均値の平均
平均値	～1.5	～2.5	～3.5	～4.5	4.5～	
授業数	0	0	48	19	0	3.3
比率	0%	0%	72%	28%	0%	



Q.8 この授業の難易度はあなたに合っていましたか

選択肢	簡単	やや簡単	中立	やや難し	難し	平均値の平均
平均値	～1.5	～2.5	～3.5	～4.5	4.5～	
授業数	0	1	35	31	0	3.5
比率	0%	1%	52%	46%	0%	

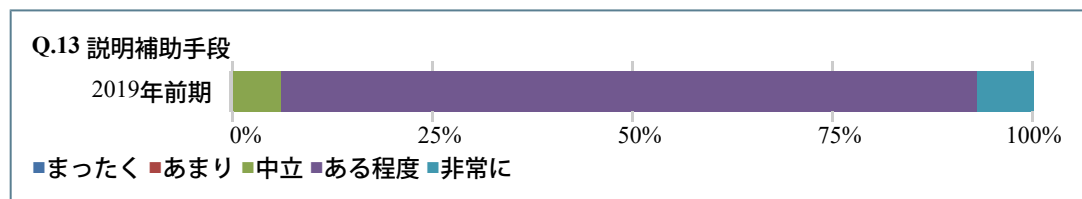
Q.8 難易度

2019年前期

難易度	割合
簡単	0%
やや簡単	0%
中立	0%
やや難し	0%
難し	100%

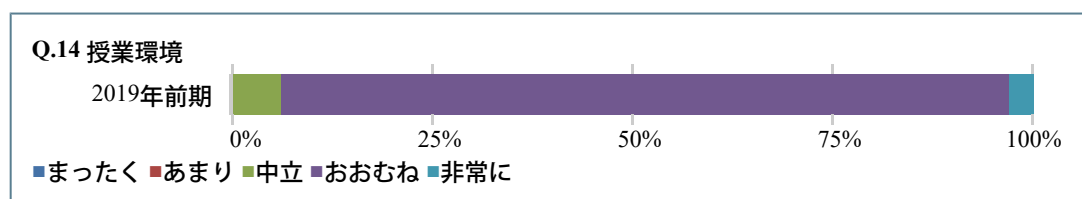
■簡単 ■やや簡単 ■中立 ■やや難し ■難し

選択肢	まったく	あまり	中立	ある程度	非常に	平均値の平均
平均値	～1.5	～2.5	～3.5	～4.5	4.5～	
授業数	0	0	4	58	5	4.0
比率	0%	0%	6%	87%	7%	



Q.14 授業中は集中できる環境が維持されていたと思いますか

選択肢	まったく	あまり	中立	おおむね	非常に	平均値の平均
平均値	～1.5	～2.5	～3.5	～4.5	4.5～	
授業数	0	0	4	61	2	4.0
比率	0%	0%	6%	91%	3%	



Q.15 総合的に判断して、この授業に満足しましたか

選択肢	不満	やや不満	中立	やや満足	満足	平均値の平均
平均値	～1.5	～2.5	～3.5	～4.5	4.5～	
授業数	0	0	6	52	9	4.1
比率	0%	0%	9%	78%	13%	

